



Aurélie Carnoy

Graphiste & Designer Textile

📍 Clos de la Glaisière 6
1140 Bruxelles
☎ +32 (0)474/624.169
✉ info@aureliacarnoy.be
👩 15 février 1988
🏠 Permis B



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2014	●	Maison Ullens Collaboration (dans le cadre du Master en Design Maille à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles) et réalisation d'échantillons en mailles.
2012-2013	●	Deltracon Entreprise textile de décoration d'intérieur de haut de gamme.
2012-2013	●	Anne H Tapissier-Garnisseur.
11/2013	●	Séminaire IFM « Perspectives Internationales Mode & Textile 2013 », à l'IFM (Institut Français de la Mode) à Paris
2012	●	Sacs réutilisables Elaboration de sacs réutilisables en partenariat avec la Commune de Saint-Gilles.
2009- 2015	●	Graphisme & Photographie Réalisation graphiques et photographies pour soirées, artistes et événements privés.

JOB | Designer Textile

COMPETENCES PERSONNELLES

- **Tricot** à l'aiguille, à la machine ménagère et à la machine industrielle.
- **Tissage** manuel et assisté par ordinateur.
- **Manipulations textiles** : crochet, broderie, feutre, couture,...
- **Graphisme** : sérigraphie, dessins de tissu, papier peint, photographies en soirées et en événements privés, réalisations graphiques diverses,...

EDUCATION & FORMATIONS

2014-2015	●	Formation Accélérée de Gestion en Chef d'Entreprise à l'EFPme
2013-2014	●	Master Design Maille & Master Design Textile à l'Académie des Beaux-Arts Bruxelles
2010-2013	●	BAC +3 Design Textile à la Haute Ecole Francisco Ferrer Bruxelles
2009-2010	●	IFAPME Limal en Restauration de Tableaux
2008-2009	●	Université Libre Bxl : Histoire de l'Art et Archéologie
2007-2008	●	Graphisme à Saint-Luc à Bruxelles
2000-2007	●	Cycle supérieur à l'IATA à Namur : Graphisme dont 3 mois à l'Ecole d'Art à Michael Hall (UK) ● Primaires à l'Ecole Steiner de Court-Saint-Etienne

INFORMATIQUE & INFOGRAPHIE

- Powerpoint/Keynote, Word/Page, Excel
- **Adobe Photoshop**
- **Adobe Illustrator**
- **Adobe InDesign**
- Quark Express
- **Point Carré** (armures & jacquard)

LANGUES

- **Français**
- **Anglais**
- **Néerlandais**



Aurélie Carnoy
Graphiste & Designer Textile

📍 Clos de la Glaisière 6
1140 Bruxelles

☎ +32 (0)474/624.169

✉ info@aureliacarnoy.be

👩 15 février 1988

🚗 Driving Licence B

Madame, Monsieur,

Diplômée d'un Master en Design Textile et d'un Exécutive Master en Design Maille à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles, je souhaiterais vous soumettre ma candidature pour un poste de graphiste ou designer textile/maille.

Passionnée par l'art du fil, à 12 ans j'avais déjà à mon actif plusieurs créations dont un pull, une écharpe, un bonnet et plein d'accessoires tricotés, crochetés ou brodés. Cet attachement pour le fil s'est élargi au fil du temps avec le graphisme et de cette combinaison est née ma passion pour le design textile, un métier qui combine intelligemment l'art du fil et du graphisme.

Formée à des techniques structurelles comme le tricot, le crochet, le tissage, la sérigraphie, le dessin de tissu et le graphisme, j'ai tissé mon parcours avec un Master en design textile et un Master spécialisé en Design Maille, une révélation au niveau technique et créatif. Durant ce Master, j'ai exploré tous les aspects de la maille, de la recherche à la réalisation de prototypes ou de pièces (en tricot à l'aiguille, à la machine ménagère et à la machine industrielle), dans la mode, le design ou les métiers d'art.

Perfectionniste dans mon travail, je me suis spécialisée dans beaucoup de techniques différentes. La pluridisciplinarité, la créativité, la compréhension, l'analyse rapide et la curiosité sont mes plus grands atouts. Je suis dynamique, organisée, enthousiaste, j'aime les challenges, je travaille très bien sous pression et j'aime travailler en équipe. J'ai eu une expérience dans la vente, en tant qu'étudiante, chez Créacorner, un magasin spécialisé dans les loisirs créatifs. Un autre atout est mon niveau d'anglais : mes 3 mois passés en Angleterre (cours intensifs d'anglais) m'ont permis de m'accoutumer à la langue et d'avoir un bon niveau d'anglais.

Ce poste me permettrait d'appliquer mes connaissances dans graphisme et le textile, que j'affectionne particulièrement et que j'ai accumulées au cours de mes années d'étude. Je crois pouvoir être un bon atout technique et pratique dans votre équipe.

Si toutefois vous le désirez, vous trouverez plus d'informations dans ma vidéo : <http://vimeo.com/112501859>. Je me tiens à votre disposition pour toute information complémentaire.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Aurélie CARNOY